"આપઘાત"

અથવા

પાન સોપારી કાથા અને ચુનાનો પુર્વ જન્મ.

(રસીક ગાયન)

રચી છપાવી પ્રસીધ્ધ કરનાર.

આર. પી. મહેતા

"પેન્ટર અને રબર સ્ટેમ્પ મેકર"

નાગદેવી સ્ટ્રીટ, મુંબઈ ના ૩.

આવૃતી ૧ લી. પ્રત ૫૦૦૦

સને ૧૯૧૩

કીંમત ૧ આનો.

વીઠલ છાપખાનામાં પી. વીઠલરાવે છાપ્યું ઠાકોરદ્વાર? ઠાકરવાડી મુંબઈ.

ની કૉપી... શક્તીને પામેલી)(પુર્ણ ફતેહ મંદ થયેલી

અખુટ કેાવત આપનારી

મદન વિલાસ ટૉનીક પી!

લેાહી તથા વિર્યને સુધારીને વધારે છે મંદ પડેલી પાચન શકતીને સતેજ કરે છે. યાદ શકતીને વધારે છે. શરીરને કદાવર તથા બળવાન બનાવે છે. બુઢાપામાં બગડતી દેહને સુધારી નવેસરથી જુંવાની માફક જુસ્સેા લાવે છે એટલુંજ નહી પણ સંધીવા હાથપગ તથા કમર પીઠના દુખાવા, સરદી, ખાસી, જીર્ણો તાવ કળતર, સુરતી, ઇત્યાદી જીવલેણ દરદો મટાડી તંદુરસ્તી બક્ષે છે. મદન વીલાસ ફકત ત્રણ દીવસ વપરાસમાં આવવાથી પેાતાની અદભુત શકતી આબેહુબ બતાવે છે.

કીમત શીશી ૧ ના રૂ ૨ ડઝનના રૂ ૨૦

કરાંચીથી, શ્રી કરાંચી તબીબ મંડળ લખી જણાવેછે, કે આપની મદન વીલાસની સીસી ૬ હમેાએ મંગાવી હતી તેથી હમેાને જણાયુ છે કે મદન વીલાસ છેલ્લામા છેલ્લી પધતીમાંથી બનાવેલી શકતીની દવા છે તેના ગુણ જોતાં કીમત ઘણીજ ઓછી છે. હમારા મંડળમાં વાપરવા માટે બીજી ૨ ડઝન શીશીઓ વી પી. થી મેાકલી આપજો.

રજીસ્ટર નં. ૨૮૪ તપાસી લેજો

સેાલ એજન્ટ { આર. પી. મહેતા
નાગદેવી સ્ટ્રીટ, હેારાની નવી મસીદની સામે
મુંબઇ નં. ૩

"આપઘાત"

અથવા

પાન સેાપારી કાથા અને ચુનાનેા પુર્વજન્મ

ચોક-૧ લેા.

તમેા પ્રીત કરેા તેા કરજો જુગમાં એવી
મારી જાન કરીને પ્રીત આપજો પ્રાણ
મેાહબ્બત કરેા તેા કરજો એવી રાખી ચીતને ધ્યાન
એક (બે) દેાસ્ત હારની સમજો હકીકત વહાલા
મારી જાન જરા સમજોની મારા સરદાર
એક છેાકરેા રજપુતનેા એક શાહુકારનેા ઘણેા હુશીયાર
બંન્નેની દેાસ્તીહતી બહુ ભારી
મારી જાન એકપર એકનેા હતેા બહુ પ્યાર
બંન્નેની દેાસ્તીમાં ફરક નહી હતેા જરા દીલદાર.

ઝુલા

બંન્નેની વાતેા ઘરમાં કેાઇ નહી જાણે
ના ખબર નારને નાતેા માત પીતાને
મારી જાન હતા બેઉ જેમ છબીલા જુવાન
મેાહબ્બત કરેાતેા કરજો એવી રાખી ચીતને ધ્યાન

ચેાક ૨ જો

શાહુકારનેા છેાકરેા રજપુને કેવા લાગેા
મારી જાન શેહેરમાં ચાલેા ફરવા જઇએ

આજ ખુશી છે એટલી કશુંબા પાણી કરી લઇએ
સામાન કશુંબા પાણીનો મંગાવો
મારી જાન પીને મતવાલા હવે થઇએ
મેાડે બેસી ચાલો વાત દુઃખ સુખની કહીએ

ઝુલ

જે વખત બન્નેની ફરવા નીકળી સ્વારી
પોશાક બદન પર પેરી જરીની જરતારી
મારી જાન જોઇને થયા સરવે હેરાન—મોહબ્બત

ચોક ૩ જો

ફરતા ફરતા એક ગલી બાકી રહી વહાલા
મારી જાન હતું જયાં રજપુતનું ઘર બાર
તેજ ગલીમાં ફરવાને આવ્યા મારા સરકાર
રજપુતની હવેલી સાત માળની ઉંચી
મારી જાન સાહુકારની નજર ત્યાં પહોંચી
પવનથી પડદો ઉડી ગયોને નજરે આવી નાર

ઝુલ

રજપુરની નાર બેઠી સણગાર કરીને
શાહુકારના છોકરે જોઇ નજર ભરીને
બે હોસ થઇને કીધો યાદ હરીને
મારી જાન જોઇને ઘણો થયો હેરાન—મોહબ્બત

ચોક ૪ થો

રજપુતની નારને જોઇ થયો દીવાનો
મારી જાન જોઇને થયો ઘણો ઉદાસ
રજપુત કેવા લાગ્યો વહાલા કેમ થયા છો નીરાસ

શું તકશીર હમારી થઇ તે બતલાવો
મારી જાન આવીને કરોને પાસે વાત
દીલમાં જુદાઇ રાખો છો તેનથી લાગતુ ખાસ

ઝુલ

શાહુકારે દીલની વાત કહી શંભળાવી
પેલી સાત માળપર નાર નજરમાં આવી
એક પલક આંખની મારીને સુધ ભુલાવી
મારી જાન એના ઉપર આપીશ મારો જાન—મોહબ્બત

ચોક ૫ મો.

રજપુત દીલમાં લાગ્યો સોચ કરવાને
મારી જાન દોસ્તે માર્યું ઘેર મારૂં
બારીએ બેશીને રાંડે કીધુ નઠારૂં
રજપુતે પછી શાહુકારને દીલાશો દીધો
મારી જાન મહેનત લઇશ હું તારા સારૂં
જાન મારો જાસે તો પણ કરીસ કામ તારૂં

ઝુલ.

તમો ફકર ના કરો ઓ મારા પ્યારા
હુ કરીશ તમારૂં કામ દોસ્ત હમારા
હુ ઘેર જાઉં છું જાઓ ઘેર તમારા
મારી જાન વચન આપીને ચાલ્યા જુવાન—મોહબ્બત

ચોક ૬ ઠો.

રજપુત પછી ઘેર આવીને બેઠો
મારીજાન ઉદાસી જોઇને કહે છે નાર
તમપર ઉદાસી સાની આવી છે કહોની મારા ભરથાર

નાહી ધોઇને આલેા બેઠો જમવાને
મારી જાન રસોઇ કીધી સરવે તૈયાર
હળી મળીને જમેા ઉદાશી કાઢોને દીલની બહાર

ઝુલ.

રજપુત કહેછે આ બળયું તારૂ ખાવાનું
શું કરૂં ગરમ પાણીને બળયું નાવાનું
દેાસતદારને વચન આપ્યું છે કેમ થાવાનું
મારી જાન જો એમાં શું કરે છે ભગવાન—મેાહબ્બત

ચેાક ૭ મેા.

રજપુતની નાર રજપુતને કેવા લાગી
મારી જાન મુશીબત શું તમપર આવી
દીલનેા હાલ સરવે પુછ્યેા પાસ રજપુતને બેાલાવી
જે વાતેા હતી શાહુકારની દીલમાં તેના
મારી જાન બની હકીકત સરવે સભળાવી
સરવે વાતેા નારને શાહુકારની કહી સંભળાવી

ઝુલ

આ વાત સમજીને કહેવા લાગી નારી
તમેા જાઓ લાઓ દેાસતદારને કરેા વધયારી
આ હુકમમાં હાજર રહીશ તમારી પ્યારી
મારી જાન એનેા હું પુરેા કરીશ અરમાન—મેાહબ્બત

ચેાક ૮ મેા.

રજપુત ખુશી થઇ નીકળ્યેા ઘરની બહાર
મારી જાન આવીને મળ્યેા તેજ મુકામ
શાહુકારના છેાકરાને પછી કીધેા નમી સલામ

હું વચન નારનું લઈને હવાં આવ્યો
મારી જાન કરીને આવ્યો પુરું કામ
આજની રાતે ફુલોની સેજપર કરજો તમો આરામ

ગુલ

તેનારને મારી વાત કંઇના કેજો
તમો હળી મળીને રંગ રસ લુટી લેજો
અને પ્યાર મોહબ્બત કરી મગનમાં રેજો
મારી જાન આપશે તમને ઘણું તે માન—મોહબ્બત

ચોક ૯ મો

રજપુત પછી શાહુકારને તેડી લાવ્યો
મારી જાન આવ્યા બંન્ને દીલ જાની
નાર કરી શણુગાર બની જેવી મોહના રાણી
ઘરની દાસીપર હુકમ નારે કીધો
મારી જાન કરો જમવાની તઇયારી
જમી કરીને ઉઠયા નારીએ શાહુકારને પાયું પાણી

ગુલ.

પાણી પીને ગભરાયો ઘણો બહુ વહાલો
પછી કહયું નારીએ સેજ પલંગર પર આલો
કેમ થયા દીવાના જરા તો હોંસ સંભાલો
મારી જાન અત્યારથી બન્યા છો કેમનાદાન—મોહબ્બત

ચોક ૧૦ મો

રજપુત અને દાસી નીચે આવીને બેઠા
મારી જાન શાહુકાર કરે છે સુંદર વાત
હળી મળીને સાહ્યા પલંગર બાંધી મનમાં હાથ

વાતો કરતા બંન્નેને ઉંઘ આવી ગઈ
મારી જાન ઉંઘમાં ગુજરી આરધી રાત
જાગી ઉઠયો સાહુકારનો છોકરો તેને લાગ્યો ઉતપાત.

ઝુલ.

ગભરાઈને ઉઠયો અને દીલમાં ખડ્ગ લીધો
મારો દોસ્ત નીચે ઉભો છે કયો મેં તો દીધો
ઉંઘાઈ ગયો કંઈ સેજના મેંતો કીધો
મારી જાન પુરાના ગયો દીલનો અરમાન—મોહબ્બત

ચોક—૧૧ મો.

એવો વીચાર તેણે બેસીને પલંગપર કીધો
મારી જાન પછી ઉતરીને નીચે યાર
ચારે તરફ ઓરડામાં ફરવા લાગ્યો તે દીલદાર
શહુ ઉંચે નીચે નજર કરીને જુએ છે
મારી જાન જુએ માંડેલો ઘેરનો સંસાર
એક ખુંટીએ લટકેલી રજપુતની ઢાલ તલવાર

ઝુલ.

તલવાર પર રજપુતનું નામ લખેલું જાણી
તે નામ વાંચીને એને ઘણી થઇ હેરાની
સાહુકાર કહે છે કીધી મેંતો નાદાની
મારી જાનજરા સમજોને ફરીને કાન—મહોબ્બત.

ચોક ૧૨ મો.

તે નામ વાંચી સાહુકાર ઘણો ગભરાયો
મારી જાન કહે છે દીલમાં દીલજાની
આતો દોસ્તનું ઘેર મારૂ અને આ એની રાણી

મારા દોસ્તને મોઢું કેમ્ કરી દેખાડું
મારી જાન ખુબ છે ભારી મુંઝવણી
મારી ગળાપર ખંજર હાથથી મરી ગયો જાની

દુહા

એક ઘડી પછી નાર પલંગપર જાગી
સાહુકારને મરેલો જોઇ રડવા લાગી
આવી મોજ મઝામાં ગમની કટારી લાગી
મારી જાન કામ શું કીધું તેં નાદાન–મોહબ્બત

ચોક ૧૩ મો

સાહુકારનું માથું ખોળામાં મુકી રડે છે
મારી જાન મઝા દુનીયાની ના કંઇ ચાખી
તુતો જાનથી મરી ગયો એકલી મને રાખી
મારા ધણીને જઇને જવાબ હુ શુ આપુ
મારી જાન દુઃખમાં મને તેં તો નાખી
તારો મારો ફજેતો હવે દુનીઆ જોશે આખી

દુહા.

એમ કહીને નારે મારી ગળે કટારી
તે વખત પ્રાણ છોડીને મરી ગઇ પ્યારી
આ દુનીયામાં કોઇ એવી થશે નહી નારી
મારી જાન જરા સમજોની મારા દીલજાન–મોહબ્બત

ચોક ૧૪ મો.

રજપુત નીચે ડાળીને [illegible]
મારી જાન દોસ્તને કેમ [illegible]

ઉંઘાઇ ગયેા હેાય તેા શું જઇને વહેલી ઉઘાડ
આ વાત સમજીને દાસી ઉપર આવી
મારી જાનજુવે ખેાલીને બંન્ને કમાડ
બંન્ને જણા મરી પડેલા ખાઇ ગળે કટાર

ઝુલ

ગભરાઇને દાસી કહે હવે કેમ થાશે
શું જવાબ આપું જઇ રજપુતની પાશે
હુ પણ મરૂં છેાડું દુનીયાની આશે
મારી જાન કટારી ખાઇને આપ્યેા પ્રાણુ-મેાહબ્બત

ચેાક ૧૫ મેા

એમ કરતા વાર શવાર પડી ગઇ
મારી જાન ઉદાશી રજપુતને આવી વાર
ભગવત જાણે શું થયું, દેારતને કેમ લાગી બહુવાર
દાશીને ખબર લેવાને મેાકલી ઉપર
મારી જાન ખબર દાસી પણ નહી લાવી વાર
દાશી પણ તેની થઇ ગઇ રાંડપર ધરજો હવે ફીટકાર

ઝુલ.

આખરે થાકીને રજપુત ઉપર આવ્યેા
ત્રણેને મરેલા જોઇ ઘણેા ગભરાયેા
ગમગીન થઇને આંખમાં આશુ લાવ્યેા
મારી જાન પુરેા નહી થયેા કેાઇનેા અરમાન-મેાહબ્બત

ચેાક ૧૬ મેા

રજપુત ઓરડામાં બેશી ઘણેા રડે છે
મારી જાને દરદ રજપુતને થયું ભારી
દેારતની [illegible] બેઠા ઘરબાર અને નારી

રજપુતકહે છે કંઇ મઝા નથી જીવવામાં
મારી જાન હાથમાં લઇને તે કટારી
તે પણ જાનથી મરી ગયેા કટારી પેાતાના ગળે મારી

ઝુલ

આ દુનીયામાં એવેા દેાસ્ત કેાઇ નહી યારી
જો ઘણી દેાસ્તી કરશેા તેા ઇજત જાશે
ધન માલ તમારેા હશે તેા લુટી ખાશે
મારી જાન જરા સમજોની બીજુ બ્યાન-મેાહબ્બત

ચેાક ૧૭ મેા

ચારેની હકીકત તમને કહી સંભળાવું
મારી જાન સાંભળેા સાચું મારૂં ફરમાન
નાર બની દુનીયામાં જરા સમજોની ચેવલીપાન
અને ચુનેા થયેા રજપુત ધણી છે તેનેા
મારી જાન કાથેા સાહુકારનેા છેાકરેા દીલજાન
હાથી થઇ સેાપારી હવે તું સત્ય કરીને માન

ઝુલ.

રણછેાડદાસના ખીઆલ સદા રંગીલા
વીઠલદાસના ચંગપર નીસાન લીલાપીળા
દુશ્મનની છાતીપર ઠેાકી દીધા છે ખીલા
મારી જાન ખીઆલ કેાઇ ગાજે એવેા ગુનગાન;
મેાહબ્બત કરેા તેા કરજો એવી રાખી ગીતને ધ્યાન.

દેાહરેા.

મહેતા મુંબઇ શહેરમાં નાગદેવીના પાસ;
પેન્ટીંગ અને રબર સ્ટેમ્પનું કામ થાય છે ખાસ.
દેારાની મસીદની સામેા સામ જવાય છે;
મન ગમતું કામ અને કીફાયતે લેવાય છે

છે કોઈનામાં હીંમત.

જે પોતાના કોતરકામ માટે પાંચ વરસની ગેરંટી આપે.

હમો હમારા દરેક કોતરકામ માટે પાંચ વરસની ગેરંટી આપીએ છીએ.

તરેહવાર જાતના રબર સ્ટેમ્પ, પીતળની સીલો, મોનોગ્રામ સીગનીચર ફોટોઝીન્કો, લાખ પરની સીલો વીગેરે

ઉપર લખેલાં કામો અમારા કારખાનામાં બહું કાળજીથી, ઝડપથી અને ઈંગ્લીશ ફેસન પ્રમાણે બનાવવમાં આવે છે.

આર. પી. મહેતા.

રબર સ્ટેમ્પ મેકર એન્ડ એન ગ્રેવર

નાગદેવી સ્ટ્રીટ, હોરાની નવી મસીદ સામે, મુંબઈ નં. ૩.

તા. ક–વેાલકેનીઝર તથા રબર સ્ટેમ્પને લગતો દરેક સામાન કીફાયતે પુરો પાડીશું

સાવચેત રહેજો.

હાલમાં બજારમાં ધાધરની સેંકડો દવાઓ પાણીના મુલ્યે વેચાય છે. પણ ધાધરની ખરી ગુણકારી દવા ફક્ત "દરાજનો ન' છે ધાધર, ખસ, ખુજલી, ખરજવું. ખીલ અને ચાઠાને ફક્ત ૨૪ કલાકમાં આરામ કરે છે. કીંમત ડબી ૧ ના આના ૬ ડઝન ૧ ના રૂ.૩-૬.

વીરમ ગામથી મી. ગુલાબદાસ વરજલાલ લખી જણાવે છે, કે હું મુબઇ આવ્યો ત્યારે તમારી પાસેથી દરાજના દુશ્મનની ડબી ૧ લઇ ગયો હતો તેથી મારી કમરે થયેલી ધાધર લગભગ મટી જવા આવી છે. ખરેખર આપના મલમને જાદુઇ ઇલાજ કહીએ. તો પણ ચાલે તેમ છે. મારા ઘરમાં રાખવા માટે બીજી ૨ ડબી મોકલી આપશોજી.

શું તમે મને ઓળખો છો.

હું કોણ છઉં.

આર, પી. મહેતાની.

"મેકેસર પીલ્સ"

ગમે તેવી હઠીલી ખાંસી, શરૂ થતાં દમ તથા ક્ષયને એકદમ આરામ કરે છે આ ગોળીઓ વનસ્પતીમાંથી બનાવેલી અને સ્વાદીષ્ટ હોવાથી બચ્ચાઓ પણ ખુશીથી ખાય છે.

કીં. શીશી ૧ ના આના ૪ ડઝનનાં રૂ. ૨ા કલકતાથી બાબુ એ. વી. રોય લખી જણાવે છે મારા એક મીત્રની ભલામણથી મેં તમારી મેકેસર પીલ્સની સીસી ત્રણ મંગાવી. હતી જેનાથી મારા છોકરાનો શ્વાસ મટી ગયો છે. વળી મારા [illegible]ને સખત ખાંસી થઇ હતી, તે પણ બીલકુલ મટી ગઇછે. આપની ગોળીઓ હરેક ઘરમાં રાખવી જોઇએ. મહેરબાની કરીને બીજી ૬ શીશી વી. પી. થી રવાના કરશો.

સોલ એજન્ટ } આર. પી. મહેતા
નાગદેવી સ્ટ્રીટ, હાજીની નવી મસીદ
સામે મુંબઇ